

CROSS



arper

Cross

Großzügig bemessen, dabei universell einsetzbar und stabil, eignet sich dieser elegante Tisch für den Konferenzraum ebenso wie für den Wohnbereich oder als gemeinsam genutzte Arbeitsfläche, und das in den verschiedensten Designumfeldern.

Mit seiner beachtlichen Spannweite von bis zu annähernd vier Metern (möglich gemacht durch modernen Aluminiumspritzguss) besitzt Cross echte architektonische Qualitäten. Die solide Struktur schafft eine sichere Arbeitsgrundlage, um der Kreativität Raum geben zu können.

Cross ist in verschiedenen Ausführungen und Größen lieferbar und kann mit passende Bezüge und Zubehöre von Arper für den Arbeits- oder Wohnbereich ausgestattet werden.

Arbeiten, leben, kreativ sein– alles an einem Tisch.



arper

Designer

Design by Metrica (Bruno Fattorini - Robin Rizzini), 2014

Das italienische Design Studio Metrica mit Sitz in Mailand hat sich mit seinem einzigartigen Ansatz für die Planung und Verwaltung von Projekten weltweit einen Namen gemacht. Das Studio zeichnet sich durch ein Serviceangebot aus, in das Design, Produktentwicklung und Verwaltung der Geschäftsstrategie einfließen. Die Philosophie von Metrica basiert auf einem globalen Denkansatz, lokalen Traditionen, einer industriellen Vision und einer handwerklichen Prägung und garantiert so für eine Kompetenz, die in der italienischen Fähigkeit zum Ausdruck kommt, Sensibilität für das Projekt mit technologischer Innovation, Produktionstechnik und der für England typischen Umsetzung von Modellen zur Prozesssteuerung zu verbinden. Der Unter der Leitung von Lucio Quinzio Leonelli und Robin Rizzini positioniert sich das Design in einem von neuen Werten geprägten Kontext, der das Ergebnis einer globalen Vision bei der Planung und Umsetzung von Projekten ist

Applikationen

- Haus
- Büro
- Bibliothek
- Versammlungszimmer
- Konferenzbereich

Cross

arper

T +39 0422 7918 F +39 0422 791800

www.arper.com





1

- 1 Art. 5003
Art. 3120, 2077 Catifa 53
Art. 5101, 5100 Parentesit

2

- 2 **Centre Cultural Ferreries
Barcelona, Spain**
Art. 5005
Art. 3126, 2057 Catifa 53

- 3 **Home Office**
Art. 5005
Art. 4811 Kinesit



3



Cross



1

1 Boardroom,
Art. 5000
Art. 4829 Kinesit
Art. 5100, 5101 Parentesit

2

2 Arper Showroom
New York, USA
Art. 5001
Art. 4829, 4807 Kinesit

3 Art. 5000
Art. 4829 Kinesit
Art. 5102, 5100 Parentesit



3





1



2



3



4



5

Typ

- 1 Tisch-Platte standard
H 74 - 390 x 135 cm
H 74 - 360 x 135 cm
H 74 - 360 x 120 cm
H 74 - 320 x 120 cm
H 74 - 280 x 100 cm
- 2 Tisch-Platte standard
H 74 - 240 x 100 cm
H 74 - 200 x 100 cm
- 3 Tisch-Platte Büroversion
H 74 - 390 x 135 cm
H 74 - 360 x 135 cm
H 74 - 360 x 120 cm
- 4 Tisch-Platte Büroversion
H 74 - 320 x 120 cm
H 74 - 280 x 100 cm
- 5 Tisch-Platte Büroversion
H 74 - 240 x 100 cm
H 74 - 200 x 100 cm

Ausführungen Gestell und Tischplatte



V22

L21

L22

V22 — Mattweiß

L21 — Wengé

L20 — Eiche gebleicht

Optionen und Zubehör



1

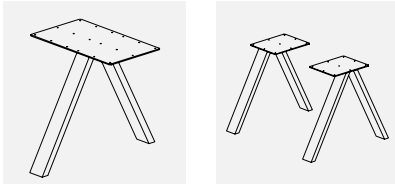
2

3

4

- 1 Tischsteckdosen
- 2 Elektrifizierung vom Tischbein
- 3 Verbindungsbein
- 4 Kabeltunnel

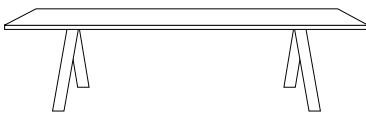
Es können Kombinationen mit mehreren, aneinandergereihten Tischen Cross geschaffen werden. Dazu werden Tischplatten der gleichen Tiefe und ein spezielles Verbindungsbein (Art. 5014) verwendet. An den Enden der Konfiguration werden dann zwei Beine (Art. 5015) positioniert. Für einen 6 Meter langen Tisch benötigt man zum Beispiel 3 Tischplatten 200x100 cm (Art. 4P00506) + 2 Verbindungsbeine (Art. 5014) + 1 Beineset (Art. 5015).



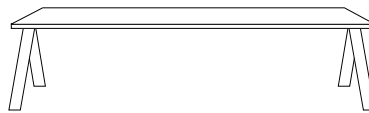
1 2

- 1 Verbindungsbein (art. 5014)
- 2 Satz Beine (art. 5015)

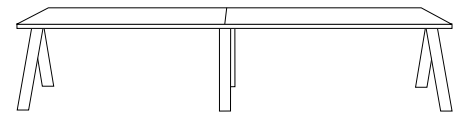
Bispiele für Komposition



1



2



3